

PLAN DE ESTUDIOS



2026

mes 1	SEMANAS 1-2	Fundamentos y setup	<ul style="list-style-type: none">Historia del DJ y la evolución de la música electrónicaConocer el equipo profesional: reproductores CDJ, mezcladora Pioneer, monitores y audífonos.Organización de música en Rekordbox y preparación de tu USB listo para cabina. <p>PROYECTO: armar tu primer USB con al menos 20 canciones organizadas por energía y género.</p>
	SEMANAS 3-4	Ritmo, mezcla básica y selección musical	<ul style="list-style-type: none">Cómo identificar compases, frases y las partes de una canción (intro, drop, outro).Beatmatching manual y control del tempo sin depender del botón SYNC.Transiciones básicas usando volumen, ecualizador y filtros.Cómo elegir la música correcta para cada momento: warm-up, hora pico y cierre.Uso del círculo de tonalidades (Camelot Wheel) para mezclar canciones compatibles.Fuentes de música seguras y legales: Beatport, Bandcamp, Traxsource. <p>PROYECTO: grabar tu primer mini-set de 15 min + crear 3 playlists para diferentes tipos de evento.</p>
mes 2	SEMANAS 5-6	Técnicas intermedias	<ul style="list-style-type: none">Uso creativo de loops y hot cues.Transiciones largas, manejo de breakdowns y energía.Primeros efectos: delay y reverb para darle fluidez a la mezcla. <p>PROYECTO: grabar un set de 20 minutos usando al menos 3 técnicas intermedias.</p>
	SEMANAS 7-8	Performance, creatividad y grabación	<ul style="list-style-type: none">Construcción de la narrativa musical.Mezcla entre géneros y tempos distintos. Cómo hacer un back to back con otro DJ.Cómo grabar tus sets en cabina y prepararlos para compartir en redes.Normalizar volumenes y crear tracklists claras. <p>EVALUACIÓN: showcase interno.</p>
mes 3	SEMANAS 9-10	Identidad, marca personal y primeros pasos en la industria	<ul style="list-style-type: none">Definir tu estilo y propuesta artística.Crear tu press kit: biografía, fotos, perfiles profesionales.Estrategia de redes sociales (Instagram, SoundCloud, Mixcloud).Cómo conseguir tus primeras tocadillas.Buenas prácticas en la industria.Cómo negociar tus primeros pagos + crear un rider técnico básico. <p>PROYECTO: press kit completo + simulación de negociación.</p>
	SEMANAS 11-12	Especialización y masterclasses	<ul style="list-style-type: none">Diferencias entre warm-up, main set y closing.Preparación de un set con efectos y trucos en vivo.Uso de la Pioneer RMX-1000. Cómo resolver imprevistos técnicos durante una presentación.Ánalisis de sets icónicos.Clinicas con DJs invitados. <p>PROYECTO: ensayo general con público reducido.</p>
mes 4	SEMANAS 13-14	Preparación de tu set final	<ul style="list-style-type: none">Prácticas intensivas en cabina profesional.Revisión del flujo de energía y detalles de performance. <p>PROYECTO: ensayo de un set final de 45 minutos con feedback personalizado.</p>
	SEMANAS 15-16	Proyecto final	<ul style="list-style-type: none">Entrega de press kit completo y plan de siguientes pasos.Evaluación final por panel de DJs invitados.Showcase final grabado (45-60 minutos).Presentación frente a público real en LooLoo.